
La renaissance du Musée des Tissus est lancée

La création de l'**association de Préfiguration du Musée des Tissus**, constituée de la **Région Auvergne-Rhône-Alpes**, de la **CCI Lyon Métropole Saint-Etienne Roanne** et de l'**Union Inter-Entreprises Textiles Auvergne-Rhône-Alpes (UNITEX)**, a été actée aujourd'hui.

Suite à la décision de l'Assemblée générale, la gouvernance sera assurée par :

- Président : **Laurent WAUQUIEZ**, Président d'Auvergne-Rhône-Alpes
- Vice-présidente : **Florence VERNEY-CARRON**, Vice-présidente déléguée à la culture et au patrimoine
- Secrétaire : **Emmanuel IMBERTON**, Président de la CCI Lyon Métropole Saint-Etienne Roanne
- Trésorier : **Grégoire GIRAUD**, Vice-président d'UNITEX

Les **membres du Conseil d'administration** ont également été désignés. Pour la Région, il s'agit de **Laurent WAUQUIEZ**, son représentant **Etienne BLANC** et **Florence VERNEY-CARRON**. Pour la CCI, **Emmanuel IMBERTON**, son représentant **Yves CHAVENT** et **Jean-Michel COQUARD**. Et enfin pour UNITEX, **Grégoire GIRAUD**, son représentant **Xavier BASSET-CHERCOT** et **Pierric CHALVIN**.

« Conformément à nos engagements, la Région va accompagner la transformation du Musée des Tissus avec un investissement important, pour un coût total des travaux des bâtiments estimé à 30 M€. Avec l'aide de l'Etat (5M€), d'UNITEX (1M€ apporté au fonds de dotation) et la mobilisation de fonds privés de mécènes prestigieux, le projet est pérenne, moderne et ambitieux. La Région garantira par ailleurs le plan de financement des travaux, qui est donc assuré afin qu'ils puissent s'engager au plus vite » détaille **Laurent WAUQUIEZ**.

Selon **Grégoire GIRAUD**, Vice-président d'UNITEX, *« la profession textile illustre son engagement et sa détermination dans la renaissance du Musée des Tissus en étant à l'origine de la création du fonds de dotation et du versement par la profession d'un million d'euros. Nous avons l'ambition de créer un lieu d'échanges international emblématique qui fera rayonner les plus riches collections de tissus existant au monde, les savoir-faire créatifs et innovants de l'industrie textile régionale et l'expertise internationalement reconnue des chercheurs »*.



2018, une année fondatrice et ambitieuse

La **Région**, la **CCI** et **UNITEX** souhaitent atteindre **plusieurs objectifs durant l'année 2018**.

A commencer par le **recrutement d'une nouvelle équipe dirigeante**. Cette dernière comprendra un nouveau **directeur général** qui aura pour mission de faire du Musée des Tissus une grande institution du XXI^{ème} siècle en association avec un **directeur scientifique chargé de la conservation et de la définition d'un nouveau projet culturel, muséographique et architectural**.

Par ailleurs, un fonds de dotation a été mis en place par UNITEX fin janvier. Il sera le réceptacle des fonds privés recueillis par le mécénat, destinés à assurer la promotion et le rayonnement futur du musée. **Enfin, la plateforme de financement participatif sera choisie dans les prochains jours, de sorte que le lancement de la campagne de levée de fonds ait lieu le lundi 12 mars 2018 sous la conduite de la CCI et avec la participation des 135 000 signataires de la de la pétition pour le sauvetage du Musée des tissus**.

Autres ambitions au programme de cette année 2018 : la **création d'un Groupement d'intérêt public**, nouvelle structure juridique des musées, le **transfert des Hôtels de Villeroy et de Lacroix-Laval** de la CCI à la Région pour un euro symbolique, avec l'assurance que ces hôtels particuliers resteront bien destinés aux musées, et le projet visant à **transférer les collections** de la CCI vers la Région.

Par ailleurs, une fois le projet muséographique arrêté, une **étude** préalable pour un démarrage des travaux sera lancée **début 2019**. Enfin, le nouveau Musée des Tissus accueillera sa **première grande exposition en septembre 2020**.

« Le projet que nous portons va permettre de redynamiser l'institution et de lui donner les moyens d'une ambition nationale et internationale renouvelée. Le musée deviendra un lieu d'exposition unique, un centre de référence sur les métiers d'arts et de la restauration des textiles précieux et un écrin pour des manifestations culturelles et événementielles au cœur de Lyon. C'est une grande fierté pour nous d'être en passe de réussir notre pari de tracer pour nos musées un avenir digne de l'héritage exceptionnel qu'ils constituent » se félicite Emmanuel Imberton, Président de la CCI Lyon Métropole.



Un écosystème vertueux

Le projet de renaissance du musée pourra également s'appuyer sur tout un **écosystème de structures** conjointes qui permettront de canaliser les énergies autour du nouveau projet.

D'abord, le **Comité scientifique**, dont **Sophie MAKARIOU** Président du Musée Guimet a accepté de prendre la tête, réunira des personnalités, des experts et des universitaires pour contribuer à l'élaboration du projet muséal.

Ensuite, le **Comité d'honneur et son Président Stéphane BERN** fera appel à des personnalités du monde économique des arts et de la culture pour susciter le mécénat d'entreprise.

La **société des amis du Musée des Tissus** qui réunit les soutiens de l'institution depuis 1926, continuera de jouer son rôle d'appui auprès du grand public.

Le collectif Canutopie, qui regroupe une quinzaine d'associations de défense du patrimoine soyeux engagées de longue date dans la défense du Musée, dont nous tenons à saluer le travail d'information et de mobilisation du grand public, et qui aura un rôle important à jouer dans le nouveau projet.

Enfin, le **CIETA** (Centre International d'Etude des Textiles Anciens), dont le siège restera au sein du futur musée, poursuivra, à travers ses activités scientifiques, son rôle de promotion et de rayonnement à l'international

