

La CCI remet les clés des musées des Tissus et des Arts Décoratifs à La Région

Avec la remise des clés des musées des Tissus et des Arts Décoratifs par Emmanuel IMBERTON, Président de la CCI, à Laurent WAUQUIEZ, Président d'Auvergne-Rhône-Alpes, la Région peut désormais mettre en œuvre le plan de renaissance des musées.

Les musées des Tissus et des Arts Décoratifs

Le musée des Tissus et le musée des Arts décoratifs (MTMAD) abritent **la plus remarquable collection de textiles au monde. Avec 2,5 millions d'œuvres couvrant 4 500 ans d'histoire**, le musée des Tissus offre un témoignage exceptionnel du patrimoine textile de l'humanité. Les collections d'art décoratif sont aussi particulièrement remarquables, avec notamment **l'un des plus riches ensembles de céramiques italiennes et françaises de la Renaissance**.

L'engagement de la Région

Devant la menace imminente de fermeture de ces musées, la Région s'est engagée dès le mois de mai 2016 et a pris la tête d'une **large mobilisation associant acteurs publics et privés. Avec le soutien de l'Etat, de la CCI et de l'UNITEX, la Région a lancé un plan de renaissance** en février 2018 afin de pérenniser l'activité des musées et assurer leur développement. Une nouvelle conservatrice, **Esclarmonde MONTEIL**, a été nommée en septembre 2018 et en octobre 2018, le comité scientifique a été installé.

La création du groupement d'intérêt public (GIP)

❖ Un partenariat solide entre la Région, la CCI et l'UNITEX

La création du GIP Musée des tissus au 1^{er} janvier 2019, garantit la pérennité du musée des Tissus, grâce au partenariat solide qu'il établit entre la Région, la CCI et l'UNITEX, membres fondateurs du GIP :

- La Région s'est engagée à financer le plan d'investissement du musée à hauteur de **50 millions d'euros**

- La CCI met à disposition **le personnel du musée**, et mandate la Région pour la **gestion de ses collections musée de France**
- L'UNITEX met en place **un fonds de dotation** et s'engage au **développement du mécénat d'entreprises**.

❖ La composition du GIP

La nouvelle directrice générale et scientifique, Esclarmonde MONTEIL, prend la tête du GIP ce 14 janvier 2019. Elle est appuyée par **Eric GENNARI**, Administrateur général qui prend ses fonctions au sein du GIP aujourd'hui, pour assurer la gestion du musée et développer le mécénat ainsi que le projet économique et social.

En vertu de l'article 19.1 de la convention constitutive du GIP, **l'assemblée générale est composée** des sept membres suivants :

- **Pour la Région : Laurent WAUQUIEZ, Etienne BLANC, Florence VERNEY-CARRON et Romain CHAMPEL**
- **Pour la CCI : Yves CHAVENT et Xavier PELLETIER**
- **Pour l'UNITEX : Grégoire GIRAUD.**

Finalisation du projet culturel et scientifique

Depuis le 1^{er} octobre, le comité scientifique, présidé par **Sophie MAKARIOU**, a travaillé pour **livrer et présenter une première version du projet culturel et scientifique (PSC)** aux membres du GIP lors de l'assemblée générale qui s'est tenue aujourd'hui. Le PSC sera prochainement **présenté aux partenaires** du projet de renaissance, dont **les grands acteurs du mécénat**.

Le projet immobilier

Grâce à l'acquisition de la pleine propriété des deux hôtels particuliers formant le musée, dont l'acte notarié de cession a été signé le 25 octobre 2018, **la Région engage le plan de travaux : une prestation de programmation des travaux a été lancée en décembre 2018. Le rapport sera remis en mai 2019.**

L'entreprise ABCD a été retenue et travaille activement avec les équipes du musée et de la Région pour décliner le projet culturel et scientifique en

programme architectural et immobilier. Sur cette base, **un concours d'architectes pourra être lancé en 2019 pour une sélection début 2020.**

La Région prépare **le chantier des collections des arts décoratifs** avec la conservatrice pour préserver et sécuriser les collections lors de la phase de travaux qui démarrera en 2020.

Le plan de financement

La Région a voté le 20 décembre 2018 **une contribution financière en fonctionnement de 1 M€ à destination du GIP.** La CCI versera 500 K€ pour 2019 et l'Etat 300 K€. **5 M€ sont engagés en investissement pour 2019 par la Région.**

Plusieurs chantiers d'ampleur seront ainsi lancés donc afin de rénover et transformer les hôtels particuliers qui abritent les collections et offrir au public une expérience de visite inoubliable.

« Avec le transfert de propriété à la Région, il est désormais garanti que ces lieux chargés de l'histoire et du patrimoine de Lyon resteront ouverts au public et aux habitants de la ville, auxquels ils appartiennent en réalité. Notre objectif est de projeter le musée dans le XXIème siècle et d'accompagner son renouveau qui fera la fierté de notre Région. » **Laurent WAUQUIEZ**, Président de la Région

« Ce qui me réjouit tout particulièrement aujourd'hui, à l'heure où le Groupement d'intérêt public (GIP), cette belle entreprise qui nous lie – Région Auvergne Rhône-Alpes, UNITEX et CCI – est aujourd'hui juridiquement constitué et opérationnel, c'est que le projet de renouveau de nos musées soit un projet collectif ; j'ai même envie de dire un projet d'intérêt général de préservation du patrimoine lyonnais. » **Emmanuel IMBERTON**, Président de la CCI.